



V rámci návštevy "Našich Dobrých Známých" a spojenia príjemna s užitočnosťou sme mali možnosť vzhliadnuť ateliér majstra Miroslava Srostlíka Moravského v zámku zámeckého parku obce Čechy pod Kosířem.

Miroslav Srostlík Moravský (1946) pochádza z Kostelce na Hané. Vyštudoval pedagogickú fakultu Univerzity Palackého v Olomouci a od roku 1971 pracoval ako učiteľ. Pedagogickej činnosti sa venuje dodnes, aj keď musel školstvo v 80. rokoch minulého storočia opustiť.

{gallery}srostlik{/gallery}

Potom sa začal venovať naplno svojmu koníčku - rezbárstvu. Jeho umelecká tvorba sa rozvíjala pozvoľna. Spočiatku spolupracoval s moravskými výtvarníkmi a pri tejto práci zdokonaľoval svoje drevenné figuríny, ktoré dali vzniknúť jeho prvému väčšiemu dielu - Betlehému. Súčasne prepracovával drevený šperk.

{gallery}srostlik/sro1{/gallery}

Jeho cesta viedla od drobných bytových plastík a figurálnej rezby až po monumentálne diela, ktoré dnes zdobia celú radu verejných i neverejných priestorov. Posledných desať rokov sa tiež venuje práci na replikách sakrálnych diel, ktorá odráža jeho duchovné zameranie.

{gallery}srostlik/sro2{/gallery}

V jeho dielach prevažujú motívy z prírody (Čtvero ročných dob, Kytice, Strom života) motívy ženy - ako dárkyne života (Harfenistka, Mateřství, Madona) ale tiež silné duchovné motívy (replika sochy Sv. Markéta, Madona s dítětem, Rodina). Jeho diela zdobia predovšetkým prostějovský región a mesto Prostějov, ktoré sú jeho živúcou galériou.